



RÈGLEMENT 2026

Toute inscription au tournoi vaut acceptation du présent règlement.

West Aerial Tournament est un tournoi organisé par :

WAVE POLE STUDIO

14 rue des Mésanges
Dans la Halle Darla
64200 Biarritz
contact@wavepolestudio.com
Directrice Maève Daldozzo

ATLANTIC POLE STUDIO

1874 av du 11 Novembre 1918
40440 ONDRES
contact@atlanticpolestudio.com
Présidente Evann Marchal
Directrice technique Dorothée Blond

KRAZY POLE STUDIO

4, Rue Paul Biremont
64340 BOUCAU
contact.krazypoledance@gmail.com
Directrice Audrey Fhal

BLACK SUN STUDIO

130,Allée du four à chaux
64990 Lahonce
contact@black-sun-studio.fr
Directrice Sophie Bisson

Le tournoi aura lieu le samedi 30 Mai et le dimanche 31 Mai 2026 dans la salle AMELIE CHARRIERE, 98 avenue Francis Planté, 40100 DAX.

Le tournoi est réservé aux élèves des studios organisateurs.

Tous les participants doivent être majeurs le jour de la compétition. Auquel cas une autorisation parentale devra être signée et un représentant légal devra être sur place pendant toute la durée de la compétition.

SOMMAIRE :

ARTICLE 1 - INSCRIPTIONS	3
ARTICLE 2 - PLANNING	3
ARTICLE 3 - SÉCURITÉ	4
ARTICLE 4 - CATÉGORIES	4
ARTICLE 5 - ÉLÉMENTS CHORÉGRAPHIQUES RECOMMANDÉS	6
ARTICLE 6 - RÉPARTITIONS SPINNING/STATIC/DANSE	7
ARTICLE 7 - TENUE	7
ARTICLE 8 - ACCESSOIRES	8
ARTICLE 9 - MUSIQUE	8
ARTICLE 10 - GRIP ET NETTOYAGE DES BARRES	9
ARTICLE 11 - LES SCÈNES	9
ARTICLE 12 - ELEMENTS DISQUALIFIANTS	10
ARTICLE 13 - JURY – EVALUATIONS - RÉSULTATS	10
ARTICLE 14 - DEADLINE ET DATES IMPORTANTES	11
ARTICLE 15 - CONDITIONS D'ANNULATIONS & REMBOURSEMENTS	11
ARTICLE 16 - RÉPONSE À L'EXISTENCE DE L'UNIVERS	12

ARTICLE 1 - INSCRIPTIONS

Tout élève inscrit chez Atlantic Pole Studio, Wave Pole Studio, Black Sun Studio et Krazy Pole Studio est encouragé à participer !

L'inscription se fait en complétant le formulaire d'inscription fourni dans votre studio et en le remettant, ainsi que les frais d'inscription de 25€ à vos professeurs. Les frais de 25€ correspondent à 1 inscription, si vous souhaitez vous inscrire à plusieurs catégories il faudra régler 25€ par catégories de plus.

Un chèque de caution d'un montant de 50€ est demandé à votre inscription, il ne sera encaissé qu'en cas de désistement de votre part ou de disqualification (pour plus d'informations voir ARTICLE 12 et 15). Le chèque de caution est à mettre à l'ordre de "Atlantic Pole Studio Association" en mentionnant votre nom, prénom et studio-mère au dos du chèque.

Merci de prévoir :

- 25€ pour les frais d'inscription en espèces
- 50€ en chèque de caution
- une attestation de couverture médicale (carte vitale)
- une attestation de responsabilité civile (assurance)
- une autorisation parentale pour les mineurs

Ces documents sont à remettre EN UNE SEULE FOIS avec votre fiche d'inscription avant le samedi 28 Février 2025 à 23h59.

En remplissant le formulaire d'inscription le participant confirme son accord et accepte les conditions et modalités définies par les organisatrices ainsi que le présent règlement dans son intégralité.

ARTICLE 2 - PLANNING

Date du tournoi SAMEDI 30 MAI 2026 et DIMANCHE 31 MAI 2026

RÉPÉTITIONS

La prise en barre est prévue le samedi matin du tournoi. Les participants doivent prévoir leur disponibilité pour ces répétitions.

Toute absence aux répétitions vaudra disqualification.

TOURNOI

Le tournoi est prévu le samedi journée complète avec une réserve pour le dimanche matin (en cas d'inscription importante).

Aucun retard ne sera toléré.

REMISE DES PRIX

Samedi en fin d'après-midi après délibération des membres du jury. Cette dernière pourra être décalé au Dimanche en cas d'inscription importante.

ARTICLE 3 - SÉCURITÉ

Avant et pendant le tournoi, les participants ne sont pas autorisés à boire de l'alcool ou à prendre ou utiliser des substances illégales qui peuvent changer leurs conditions physiques.

Pour rappel, prendre ou utiliser des stimulants interdits constitue une infraction à la législation française. En cas de doute, l'équipe organisatrice ou les membres du jury se donnent le droit d'exclure le participant sans remboursement.

Chaque participant doit fournir une assurance médicale ainsi qu'une attestation de responsabilité civile valable pour toute la durée du tournoi (répétitions incluses).

Les organisatrices se réservent le droit d'interrompre la performance à n'importe quel moment en cas de risque pour la santé du participant ou en cas de non-respect du règlement, de mise en danger ou pour des raisons techniques.

ARTICLE 4 - CATÉGORIES

- Pole Dance Débutant

Pré-requis : Vous maîtrisez des figures de bases d'en bas comme le Génie, le Viva, votre Lay-out (planche), quelques figures de transition et quelques spins. L'inversion V est tolérée tant qu'elle est maîtrisée en sécurité.

- Pole Dance Intermédiaire

Pré-requis : Vous maîtrisez votre Inside, Outside, Dragonfly, début du Shoulder Mount d'en bas. Vous êtes capable de réaliser des transitions en static et en spinning en haut de la pole. Début de votre Aerial V (ok jambes pliées) et au moins un des Ayesha c'est aussi ok.

- Pole Dance Avancé

Pré-requis : Vous maîtrisez vos inversions en haut y compris en Shoulder Mount. Ayesha différents grips ok. Vous êtes capable de réaliser des transitions en static, dynamique et spin dynamique et enchaînez plus de 2 figures inter d'affilées.

- Pole Dance Expert

Vous avez déjà participé à 2 compétitions ou plus, autre que le WAT. Peu importe votre niveau (débutant, inter ou avancé)

- DUOS Pole Dance/Aerial Hoop/Sensual Tous Niveaux

Pas de pré-requis.

- Aerial Hoop Niveau Débutant

Pré-requis : Vous êtes capable de vous inverser en inversion latérale et en low bar. Vous maîtrisez le Pierrot/Man/Girl on the Moon, l'Amazone et la Mermaid.

- **Aerial Hoop Niveau Intermédiaire/Avancés**

Pré-requis : Vous maîtrisez les inversions en top bar. Vous savez réaliser un ou plusieurs stands (shoulder ou chest), drops et rolls. Vous êtes capables de réaliser des combos en spinning.

- **Sensual Flow : New Blood (première scène)**

Pré-requis : pas de prérequis de niveaux demandés. Cette catégorie est ouverte aux personnes ayant moins de 2 ans de pratique en Sexy/Exotic/Pole Heels.

Les figures techniques sont autorisées mais la chorégraphie ne sera pas jugée selon la difficulté de ces figures. Tous les styles sont confondus.

- **Sensual Flow : Old school**

Cette catégorie met à l'honneur les origines mêmes de la pole dance. Elle se rapproche davantage du striptease, où la priorité est donnée à la sensualité, à la féminité et à l'expression de la passion.

L'accent est mis sur l'interprétation, l'attitude et la fluidité des mouvements plutôt que sur la difficulté technique.

L'objectif de cette catégorie est de célébrer l'authenticité de la pole dance et de rendre hommage au style stripper traditionnel. Les performances doivent refléter cette essence en privilégiant l'esthétique, l'émotion et le storytelling corporel.

Pré-requis : une expérience de plus de 2 ans de pratique en Sexy/Exotic/Pole Heels. Les niveaux en pole technique ne sont pas déterminants dans cette catégorie.

- **Sensual Flow : Flow**

Cette catégorie ne nécessite pas de tricks difficiles sur la barre : ils peuvent être présents, mais uniquement pour sublimer la performance.

L'accent est mis sur la composition chorégraphique dans le style *exotic flow*.

Le focus principal est la chorégraphie « proche de la barre », incluant poses, mouvements fluides et floorwork. Ces éléments sont devenus emblématiques du style *Flow* : des transitions lentes et continues, guidées par des impulsions, créant l'impression d'un seul mouvement ininterrompu.

Pré-requis : une expérience de plus de 2 ans de pratique en Sexy/Exotic/Pole Heels. Les niveaux en pole technique ne sont pas déterminants dans cette catégorie.

- **Sensual Flow : Hardstyle**

Cette catégorie se caractérise par une énergie puissante et une danse percutante. Les performances doivent mettre en avant des accents marqués (heel bangs, hip hits), une musicalité dynamique et une attitude affirmée.

Les mouvements sont rapides, précis et contrôlés, avec une utilisation technique du sol (slides, drops, kips...).

Les tricks peuvent être inclus, mais doivent s'intégrer naturellement dans la chorégraphie et servir l'impact global du show. L'objectif principal est de proposer une performance intense, audacieuse et pleine d'attitude, en privilégiant l'expression d'une énergie forte plutôt qu'une fluidité douce.

Pré-requis : une expérience de plus de 2 ans de pratique en Sexy/Exotic/Pole Heels.
Les niveaux en pole technique ne sont pas déterminants dans cette catégorie.

Selon le nombre de participations, les organisatrices se réservent le droit de modifier les catégories afin qu'il y ait un nombre suffisant de participants dans chacune d'elles.

En cas de doute à l'inscription, ne pas hésiter à demander à l'équipe organisatrice votre niveau ou votre style. Le jury et les organisatrices se réservent le droit de changer un participant de catégorie et de le surclasser si elles estiment que le participant n'a pas choisi la catégorie adaptée.

Les organisatrices auront le dernier mot en ce qui concerne le niveau et/ou la catégorie choisis par le participant.

ARTICLE 5 - ÉLÉMENTS CHORÉGRAPHIQUES RECOMMANDÉS

A) **CAPACITÉS TECHNIQUES** : Pour placer vos figures, vos gestes sont précis et sans hésitation, ils engagent force, souplesse et propreté.

- **Force**

Vous contrôlez votre musculature sur les figures qui demandent de la puissance.

- **Souplesse**

Vous recherchez votre amplitude, flexibilité maximale dans vos figures.

- **Propreté**

Vos mouvements sont complets : vos pointes de pieds sont actives, vos jambes tendues, vos bras engagés, etc ...

B) **CAPACITÉS ARTISTIQUES** : Pour engager votre public, votre chorégraphie est fluide, expressive et musicale.

- **Fluidité**

Vous utilisez pleinement la danse et les transitions pour lier vos figures aériennes de manière harmonieuse.

- **Expressivité**

Vous arrivez à communiquer vos émotions à votre public grâce à votre attitude, vos expressions faciales ou corporelles.

- **Musicalité**

Votre chorégraphie, vos mouvements et votre corps sont parfaitement connectés à la musique que vous avez choisie. Vous utilisez le rythme, la mélodie, etc pour transmettre des émotions.

Nota Bene : pour que le jury puisse évaluer correctement la qualité de vos figures, celles-ci doivent être tenues au moins 2 secondes.

ARTICLE 6 - RÉPARTITIONS SPINNING/STATIC/DANSE

Les débutants Pole Dance sont libres d'utiliser les barres en spinning ou en static mais doivent utiliser les 2 poles. La répartition temporelle entre danse/spinning et/ou static est laissée au libre choix des participants.

Les intermédiaires / avancés et les Duos Pole Dance devront proposer de la danse (sur pied et/ou au sol) ainsi que de la Pole en spinning ET en static. La répartition temporelle entre danse/spinning et static est laissée au libre choix des participants.

Les débutants en Aerial Hoop devront proposer de la danse (sur pied et au sol) ainsi que du cerceau. La répartition temporelle est laissée au libre choix des participants. Ils peuvent performer en solo ou s'associer en duo.

Les intermédiaires / avancés en Aerial Hoop devront proposer de la danse (sur pied et au sol) ainsi que du cerceau y compris en spinning. La répartition temporelle est laissée au libre choix des participants. Ils peuvent performer en solo ou s'associer en duo.

Les participants en Sexy Flow (toutes catégories) devront proposer de la danse au sol ainsi que de la danse à la Pole, pas d'obligation de spinning ou de static. La répartition temporelle entre danse/spinning et static est laissée au libre choix des participants. Ils peuvent performer en solo ou s'associer en duo.

ARTICLE 7 - TENUE

Le style du costume est libre, cependant :

- Les parties intimes basses féminines et masculines doivent être couvertes pour toutes les catégories.
- Les strings et les nippies sont autorisés.

En Pole Dance, les vêtements en latex, cuir, vinyle, les boots, bottines, bottes ou tout autres vêtements ou chaussures facilitant l'accroche sur les barres sont interdits. Les talons classiques sont autorisés.

En Sensual Flow, les chaussures à plateformes ou bottes et bottines sont obligatoires. Les tenues sont libres.

En Aerial Hoop, les tenues sont libres. Attention : les cerceaux sont recouverts de tape.

Les organisatrices se réservent le droit de disqualifier un participant si elles estiment de manière objective que son costume enfreint le règlement du tournoi.

Petit conseil : prenez toujours une tenue de rechange ainsi que du fil et une aiguille ;)

ARTICLE 8 - ACCESSOIRES

Les accessoires s'accrochant aux agrès de style strap, élastique ou autres sont interdits pour l'édition 2026.

Tout autre accessoire est autorisé tant qu'il est utilisé de manière appropriée et raisonnable.

Les accessoires dangereux tels que lame, aiguilles, cordes, flammes, utilisation d'éléments pyrotechniques, etc sont interdits.

ARTICLE 9 - MUSIQUE

Durée de la musique

- Pour les débutants en Pole Dance/Aerial Hoop: 3'00 min MAXIMUM
- Pour les intermédiaires et avancés en Pole Dance/Aerial Hoop : 4'00 MAXIMUM
- Pour les catégories Duos et Sexy Flow : 4'00 MAXIMUM

Une chorégraphie d'une durée plus courte ne sera nullement pénalisante pour le participant.

Envoi des musiques

Les participants doivent fournir aux organisatrices le titre, l'artiste et la version (s'il y en a plusieurs) de leur musique audio en format MP3 qualité 256Kbps MINIMUM avant le dimanche 26 Avril 2026 à 23h59, par mail à l'adresse suivante : contact@black-sun-studio.fr

Votre musique devra être éditée à la bonne durée. Par exemple, si vous utilisez une musique de 4 minutes mais que votre performance dure 3 minutes, votre musique devra être coupée à 3 minutes.

Ils devront également apporter une clef USB avec le même morceau de musique en format MP3 qualité 256Kbps MINIMUM le jour du tournoi.

VOTRE MUSIQUE DEVRA ÊTRE NOMMÉE COMME SUIT :
NomPrénom-TitreChanson-Artiste

CONSEIL : Vous pouvez ajouter un “bip” de départ à votre musique si votre chorégraphie démarre dès le début, afin de ne pas rater le premier temps.

ARTICLE 10 - GRIP ET NETTOYAGE DES BARRES

Les participants Pole Dance et Sensual sont autorisés à utiliser du grip de type Dry Hands ou Monkey Hands rouge ou bleu.

L'utilisation Monkey Vert, Itac est **strictement interdite**. Si votre produit grippant n'est pas dans la liste merci de demander aux organisatrices si vous pouvez l'utiliser.

Pour l'édition 2026 des Pole Cleaners seront présents: ils auront la tâche de nettoyer minutieusement vos poles entre chaque passage.

Les participants en Aerial Hoop ne sont pas autorisés à utiliser du grip, les cerceaux étant recouverts de tape.

ARTICLE 11 - LES SCÈNES

Entraînement

Vous aurez accès au test des poles le samedi matin directement sur la scène de la salle des fêtes de Dax (adresse en première page de règlement).

Des cerceaux de taille 90 cm ou de taille 95 cm pour seront également à votre disposition pour le test.

Echauffement

Un espace vestiaire vous sera entièrement réservé. Pensez à prendre votre propre matériel d'échauffement (tapis, brique, élastique...) et votre matériel de maquillage ainsi que vos miroirs d'appoint. Aucun spectateur n'est autorisé dans les vestiaires.

Compétition

- Aerial Hoop**

Le cerceau sera de taille 90 cm ou de taille 95 cm. Il sera recouvert de tape, à 1 seul point fixe, le swivel sera placé au-dessus de l'élingue. La hauteur vous sera communiquée prochainement.

Les participants devront annoncer le diamètre du cerceau souhaité (soit 90 soit 95) en respectant les conditions ci-dessus au plus tard le dimanche 26 Avril 2026 à 23h59.

- Pole dance, duos et sensual flow**

La barre en spinning sera côté Cour, la barre static côté Jardin (soit, lorsqu'on est sur scène et que l'on regarde le public : spinning côté gauche, static côté droit).

Aucune modification pour convenance personnelle ne sera réalisée, en cas de doute, rapprochez-vous des organisatrices.

Moyen mnémotechnique: côté cour = cœur. Pour l'artiste, lorsqu'il est sur scène, le côté Cour est du côté de son cœur, donc toujours à gauche !

La distance entre les 2 barres est de 3m25, les barres seront des Xpoles de 45mm en stainless steel d'une hauteur de 2m91.

La distance entre les barres et le bord de scène est de 2,40m. La distance entre les barres et le fond de scène est de 2,30m.

ARTICLE 12 - ELEMENTS DISQUALIFIANTS

- Tout comportement portant atteinte à la dignité d'une personne ou d'une communauté sera interdit et le participant automatiquement disqualifié. La chorégraphie est soumise à l'approbation des organisatrices en ce sens.
- La nudité complète.
- Les bijoux et piercings devront être retirés avant les répétitions et durant le tournoi.
- Tous les participants doivent rester jusqu'à la fin du tournoi, en cas de non respect, ils seront de fait disqualifiés.
- Accessoires mentionnés plus haut comme interdits.
- Tenues et chaussures mentionnées plus haut comme interdites en pole dance.
- Utilisation de produits illicites.
- Ébriété du participant.
- Parler et/ou chanter durant la prestation sur scène.

**Ces infractions au règlement vaudront disqualification immédiate du tournoi.
Aucun remboursement du prix de l'inscription ou dédommagement ne pourra être réclamé.**

ARTICLE 13 - JURY - EVALUATIONS - RÉSULTATS

Les membres du jury seront annoncés au plus tard 7 jours avant le tournoi. Les juges rempliront une grille d'évaluation propre à chaque catégorie.

La somme des notes des juges sera calculée afin de déterminer le classement.
Les participants avec le plus haut score gagneront dans l'ordre, la 1^{re}, 2^e et 3^e place.
Un prix spécial "licorne du jury" sera délivré au participant ou bénévole ayant eu le meilleur esprit durant cette compétition.

Les participants pourront demander à voir leur grille de notation 7 jours ouvrés après le tournoi. Les juges ne sont pas obligés de commenter, d'expliquer ou de justifier les scores qui ont été attribués aux participants.

La décision du jury est finale.

Tous les participants doivent rester jusqu'à la fin de la journée, en cas de non respect, ils seront de fait disqualifiés.

Les gagnants seront annoncés le samedi après la fin du dernier passage du tournoi.

ARTICLE 14 - DEADLINE ET DATES IMPORTANTES

Formulaire d'inscription, frais d'inscription, assurance médicale, RC, autorisation parentale le cas échéant et chèque de caution à rendre au plus tard le **samedi 28 Février 2026 à 23h59**.

Musique correctement nommée et éditée (voir article 9) à envoyer au plus tard le **dimanche 26 Avril 2026 à 23h59.**

Pour la catégorie Aerial Hoop, le diamètre du cerceau (voir article 11) à envoyer avec votre musique au plus tard le **dimanche 26 Avril 2026 à 23h59.**

ARTICLE 15 - CONDITIONS D'ANNULATIONS & REMBOURSEMENTS

Dans le cadre du tournoi, il est demandé à chaque compétiteur de fournir un règlement de 25€ en espèces ainsi qu'un chèque de caution de 50€ à l'ordre de Atlantic Pole Studio Association. *

Sans ce règlement, le dossier d'inscription ne sera pas accepté.

Les frais d'inscriptions de 25€ ne seront pas remboursés, sous aucun prétexte, si le/la participant.e décide de renoncer à la compétition.

* Pour votre information les frais d'inscriptions servent à l'organisation du tournoi.

Ils permettent de financer la communication et les frais engagés pour l'événement, les charges des studios et financer les lots gagnants.

Ils ne permettent nullement de rémunérer le personnel qui est complètement bénévole.

La caution permet de s'assurer de l'engagement du participant et de pallier aux frais incombant à son abandon de dernière minute.

Annulation par l'organisateur :

Si le tournoi est annulé par l'organisateur en raison de circonstances imprévues telles que des conditions météorologiques extrêmes, des problèmes de sécurité ou d'autres situations indépendantes de notre volonté, les frais d'inscription seront remboursés aux participants.

Annulation par le participant :

Si un participant souhaite annuler sa participation avant le 02 Mai 2026, le chèque de caution lui sera restitué sans demande de justificatif.

Si un participant annule sa participation après le 02 Mai 2026 et jusqu'au 22 Mai 2026, le chèque de caution de 50€ lui sera restitué après étude des pièces justificatives fournies :

En cas de blessure ou d'urgence médicale :

En cas de blessure ou d'urgence médicale grave empêchant la participation du tournoi, la présentation d'un certificat médical délivré par un médecin du sport sera demandé. La restitution du chèque se fera après approbation de l'équipe organisatrice.

En cas de maladie :

En cas de maladie **grave** empêchant la participation du tournoi, la présentation d'un certificat médical délivré par un médecin précisant la nature de la maladie sera demandé. À partir du 23 mai 2026, aucune restitution du chèque ne sera envisageable. Le chèque de caution se verra encaissé si abandon.

En cas de mutation :

En cas de mutation empêchant la participation du tournoi, la présentation d'un justificatif de mutation sera demandé. La restitution du chèque se fera après approbation de l'équipe organisatrice.

En cas d'urgence familiale ou personnelle :

En cas d'urgence familiale ou personnelle, aucune restitution du chèque ne sera envisageable après le 2 Mai 2026. Ce dernier se verra encaissé.

Les frais d'inscription non remboursables sont appliqués dans toutes les circonstances.

Autre cas où le chèque de caution sera encaissé:

En cas d'annulation tardive sans justification **valable** ou pour une non-présentation le jour du tournoi.

ARTICLE 16 - RÉPONSE À L'EXISTENCE DE L'UNIVERS

Est ce qu'en 2026 on pense encore que la terre est plate ?